Л.А. Зосим
ученица 8 класса МБОУ «СОШ № 7», г. Нижневартовск
научный руководитель: Н.Е. Семёнова, к.п.н., учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 7»

«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» Г.Х. АНДЕРСЕНА – СКАЗКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

В сказке «Снежная королева» Г.Х. Андерсена сегодня оказалась молитва Герды (перед подходом к замку Снежной королевы она призвала ангелов, молилась) и сама сказка звучит иначе. На уроках звучит тема сила детской дружбы, но почему-то сказка называется не «Кай и Герда», а «Снежная королева»… Около 20 интерпретаций (кино, мультипликация, музыка, театр) создают разные образы.

В чём же скрытые стороны сказки, смысл названия и предназначение? Для кого и о чем сказка Г.Х. Андерсена «Снежная королева»?

Сказка Г.Х. Андерсена далеко не волшебная, в неё заложены не только мысли о дружбе, любви, об отношениях между людьми. А это философия - (φιλία — любовь, стремление, жажда + σοφία — мудрость → др.-греч. φιλοσοφία (дословно: любовь к мудрости).

Б. Грёнбек в статье "Г. Х.Андерсен. Жизнь. Творчество. Личность.» пишет: «Сам Андерсен очень нескоро понял цену своим сказкам … Он понял, что можно использовать сказки для передачи взрослых идей взрослым читателям: «Теперь я рассказываю из головы, хватаю идею для взрослых — и рассказываю для детей, помня, что отец и мать иногда тоже слушают и им нужно дать пищу для размышлений!" С тех пор он больше не называл свои сборники "Сказки, рассказанные для детей", а просто "Сказки". Назвал автор статьи и сказку «Ледяная дева».

Прочтение новеллы «Дева льдов» позволило разобраться, что легло в основу создания образа «Снежной королевы». В новелле есть сказочные моменты: неведомая Дева Льдов распоряжается судьбами людей и бросает их во всякие испытания. Хвастовство

героя (малышом спасён от рук Девы Льдов), самовлюблённость (лишил орленка семьи ради сделки о свадьбе: «Я достану обоих!» — сказал Руди. «Так я подарю тебе Бабетту, когда ты подаришь мне живого орленка! — сказал мельник», бахвальство, возвышение над жизнью («Земля не в состоянии дать мне большего»,- говорит Руди, обнимая Бабетту.) приводят Руди к смерти (гибнет в озере). «Дева Льдов таки поймала его!» - скажет Бабетта о его смерти.

Снежная королева и Дева льдов живут в ледяных дворцах, летают по воздуху, возданы из воды, льда, обе могут «зацеловать до смерти». Если Снежная Королева и Дева Льдов-это один и тот же образ, то этот образ должен повториться в преданиях, мифах, легендах близко живущих народов.

Исследования привели к образам богов Дании (скандинавским богам). Оказалось, что прообразами Снежной королевы и Девы Льдов были Инеистые великаны->Скади[Википедия]-из первого живого существа, инеистого великана, создан мир. Ска́ди представляет зиму и лёд, является супругой Ньёрда, её имя встречается в старейших скандинавских топонимах. Некоторые исследователи полагают, что отсюда произошло название «Скандинавия».

Изученный материал позволил сделать вывод о том, что Г.Х. Андерсен по-своему преподнёс этот ледяной образ богини-охотницы Сканди, назвав её «Снежная королева», она не получила имени, потому что это вечная сила холода, смерти, которая не может быть названа по-человечески.

Но если Г.Х. Андерсен писал сказки для взрослых, то их образы особенно важны. В доме Герды и Кая есть родители («Родители этих детей жили под самой крышей..»), но за детьми постоянно ухаживает бабушка. В «третьей сказке» «Цветник женщины, умевшей колдовать» старушка, расчесывала ей волосы золотым гребешком, чтобы девочка потеряла память, убивает розы, чтобы они не напомнили девочке о доме; и у неё нет детей. В «четвертой сказке» «Принц и принцесса» герои живут без родителей. В «сказке пятой» «Маленькая разбойница» мать – разбойница. В «сказке шестой» старуха-лапландка и финка, «низенькая грязная женщина», тоже живут без детей. Финка